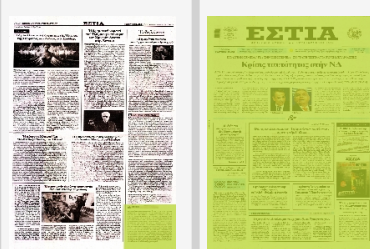


Πηγή: ΕΣΤΙΑ Σελ.: 7 Ημερομηνία έκδοσης: 08-09-2025
Αρθρογράφος: Επιφάνεια 119.75 cm² Κυκλοφορία: 1080
Θέματα: ΚΡΑΤΙΚΗ ΟΡΧΗΣΤΡΑ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ



ΜΟΥΣΙΚΗ

Η Κρατική Όρχηστρα Θεσσαλονίκης έκκινεί την νέα καλλιτεχνική περίοδο με μέρος του προγράμματος που θα παρουσιάσει στην πρώτη της εμφάνιση στην Χρυσή Αίθουσα του Μουσικού Συλλόγου της Βιέννης, στις 8.30 μ.μ., στο Μέγαρο Μουσικής Θεσσαλονίκης, 25ης Μαρτίου και Παραλία, Θεσσαλονίκη, tch.gr. Το συγκροτήμα τιμά την επέτειο των 50 ετών από το θάνατο του Ντμίτρι Σοστακόβιτς με την φοιτητή και πλούσια συναισθημάτων «Συμφωνία αρ. 9 σε μι ύφεση μείζονα», έργο 70' και τόν θρυλικό μαέστρο Τόμας Σάντερλινγκ στο πόντιο, στενό συνεργάτη και φίλο του Σοστακόβιτς, ο οποίος τον διέκρινε από την πρώτη στιγμή που τον είδε να διευθύνει. Ο πολυβραβευθείς νέος Αυστριακός τσελίστας Ίερεμί-ας Φλίντλ έρμηνεύει τις «Παραλλαγές πάνω σε ένα θέμα ροκοκό για βιολοντσέλο και όρχηστρα» του Πιότρ Ίλιτς Τσαϊκόφσκι, το σημαντικότερο έργο του μεγάλου Ρώσου δημιουργού για τσέλο, που ο νεαρός βιρτουόζος θα έρμηνεύσει με το «Gendron, Lord Speyer» όργανό του, κατασκευασθέν από τον Άντονιο Στραντιβάρι, το 1693. Το πρόγραμμα άρχεται με την λάμψη της «Δωδεκανησιακής Σουίτας, αρ.1» του Γιάννη Κωνσταντινίδη, ένα από τα πλέον γνωστά και χαρακτηριστικά έργα της Έλληνικής Έθνικής Σχολής, που συναρπάζει με τους ρυθμούς και τις μελωδίες των παραδοσιακών τραγουδιών αυτών των πανέμορφων νησιών.